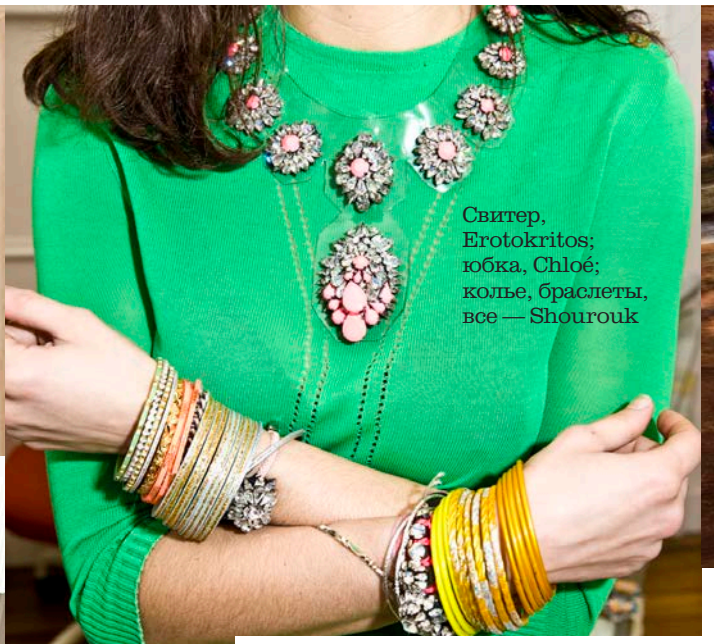
РОМАН С КАМНЕМ

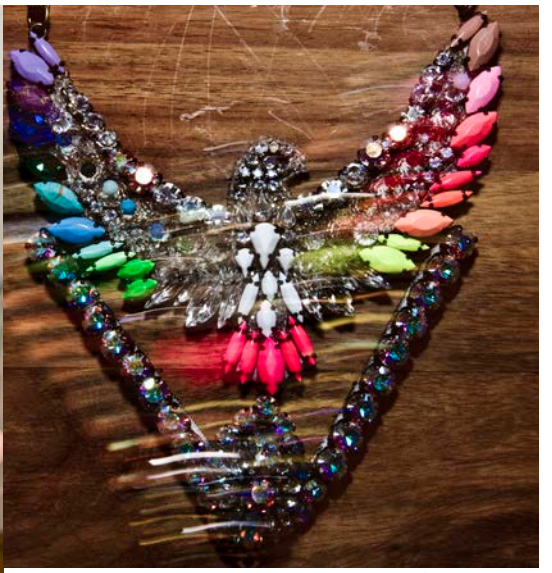
SHOUROUK, LEIVANKASH и DELFINA DELETTREZ — за этими брендами стоят не только самые яркие и модные украшения, но и очаровательные девушки, их создательницы. Специально для ELLE они провели экскурсию по своим студиям в Париже, Лондоне и Риме и рассказали о том, как все начиналось

Интервью: ROZA SINAYSKY
Фото: NICOLAS KANTOR

Блузка, See by Chloé; браслеты, Shourouk



Свитер, Erotokritos; юбка, Chloé; колье, браслеты, все — Shourouk



Блузка, Sandro; брюки, Miu Miu; колье, Shourouk

SHOUROUK

Украшения парижанки тунисского происхождения Шурук невозможно не заметить — красочные колье и браслеты из кристаллов и пластика вызвали настоящее безумие среди модного сообщества. Найти их сегодня можно и в ЦУМе, а основательницу бренда — в Париже, где у Шурук своя студия, такая же солнечная и яркая, как и ее произведения.

ELLE Вы всегда хотели заниматься украшениями?

ШУРУК Не совсем. Сперва я изучала дизайн одежды, но шесть лет назад неожиданно для себя занялась украшениями. Для меня создавать колье или кольца — то же самое, что шить одежду. Я совмещаю нетрадиционные материалы: металл, ПВХ, кристаллы — каждую вещь я делаю так, будто конструирую платье.

ELLE Судя по вашим изделиям, у вас необычное чувство цвета. Где черпаете вдохновение?

Ш. Я часто езжу в Индию, изучаю традиционные украшения махараджей. Но Париж, где я сейчас живу, меня тоже вдохновляет — с этим городом связана вся история ювелирного мастерства. Постоянно просматриваю старые коллекции Cartier. Вдобавок необыкновенные жительницы города постоянно подкидывают мне новые идеи!

ELLE Есть в планах сотрудничество с другими брендами?

Ш. В данный момент я работаю над капсульной коллекцией Swarovski by Shourouk. Пока не могу рассказать подробности — сами увидите все летом в бутиках Swarovski.

ELLE Расскажите о своем стиле и о тех брендах, которые вам нравятся.

Ш. Обожаю носить дизайнерскую одежду вместе с традиционными вещами из разных стран. У меня есть любимое пончо из Мексики — в нем я чувствую себя Фридой Кало. Мой фаворит в новом сезоне — Balmain. Поразительно, что сложная утонченная вышивка смотрится еще лучше не в цвете, а в черно-белой гамме.

Свитер, платье, все — Givenchy; туфли, Saint Laurent

фото Nicolas Kantor
стиль Roza Sinaysky
прическа и макияж Ouerdia Senouci

LEIVANKASH

Пальто, Tara Jarmon; джинсы, топ, все — Zara; сумка, Chanel; туфли, Tania Spinelli

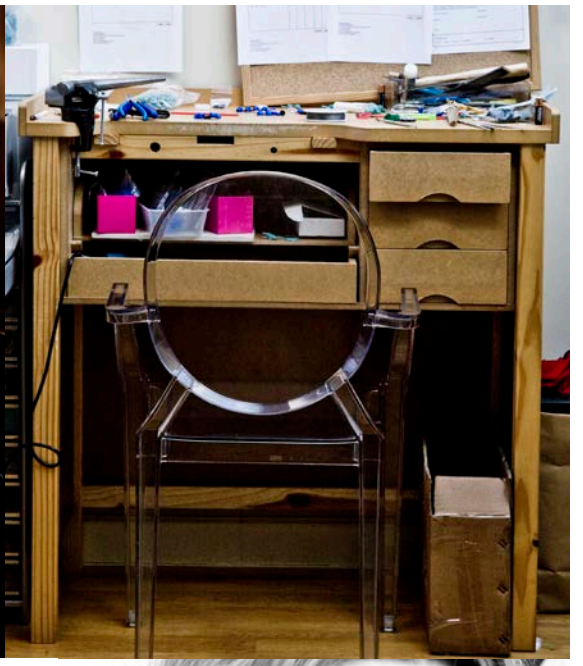
История Лейлы Кашанипор должна появиться в словарях в трактовке слова «успех». Переехав из Ирана в Лондон и закончив колледж Central Saint Martins, Лейла за два года создала популярную линию украшений — ее кольца-розы и браслеты с черепами есть в шкатулках у Оливии Палермо, певиц Риты Оры и Леоны Льюис, блогера Man repeller Леандры Медин. Сейчас Лейла Кашанипор живет в Найтсбридже, районе Лондона, который мало того что никогда не спит, но еще и знаменит своими модными точками: универмаги Harrods и Harvey Nichols прямо за углом от дома дизайнера.

ELLE Помните, как решили создавать ювелирные украшения?

ЛЕЙЛА КАШАНИПОР О, это забавная история! Сначала я хотела стать химиком — поехать учиться в США, получить ученую степень и попутно изучать историю искусств. Думала, что буду заниматься реставрацией картин. Но все течет, все изменяется! Я попала в Central Saint Martins на подготовительные курсы и сразу же решила, что буду делать украшения. Мне нравилось вырезать крошечные детали и составлять их вместе, чтобы получались коллажи. В 2009-м я окончила колледж со степенью бакалавра в ювелирном дизайне. А остальное — уже история!

ELLE Что вдохновляет вас в работе?

Л.К. Огромную роль в том, что я создаю и что рисую, играет мое персидско-иранское происхождение, культура нашей страны и региона. Природа, царственные животные, тихая размеренная жизнь, религиозная живопись, случай-



Блузка, брюки, все — Zara; туфли, Massimo Dutti

ные встречи, мода — вся эта пестрая мозаика дает жизнь моим украшениям.

ELLE Как вы обычно одеваетесь?

Л.К. Я не обращаю внимания на то, что в моде, а что нет. Я знаю, что идет моей фигуре, и в магазинах ищу именно такие вещи. Конечно, мне нравится добавлять в свой образ так называемые «вещи сезона», но я никогда не стану гоняться за ними, как безумная. Так и с моими украшениями — я просто делаю то, что мне нравится, и ношу их сама. Доказательства можно увидеть у меня в Instagram.

ELLE У вас в Instagram 17 000 подписчиков!

Л.К. Ага, а началось все совсем недавно — месяцев восемь или девять назад. Я даже не слышала об Instagram, а потом моя подруга показала, как это работает. Что и говорить, я купила себе iPhone на следующий же день! Моя страничка LeiVanKash — документация всего, что происходит в моей жизни и с моими украшениями. Можно сказать, это мой собственный модный журнал. И кстати, в бизнесе он очень помогает — новости разлетаются мгновенно, и все видят мою работу.

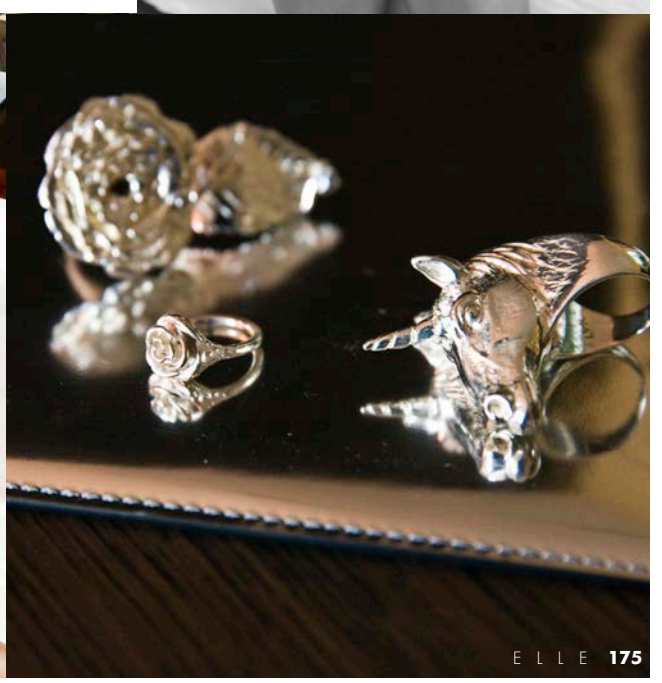
ELLE Расскажите о примерах сотрудничества с другими брендами — уже случившихся и тех, что в планах.

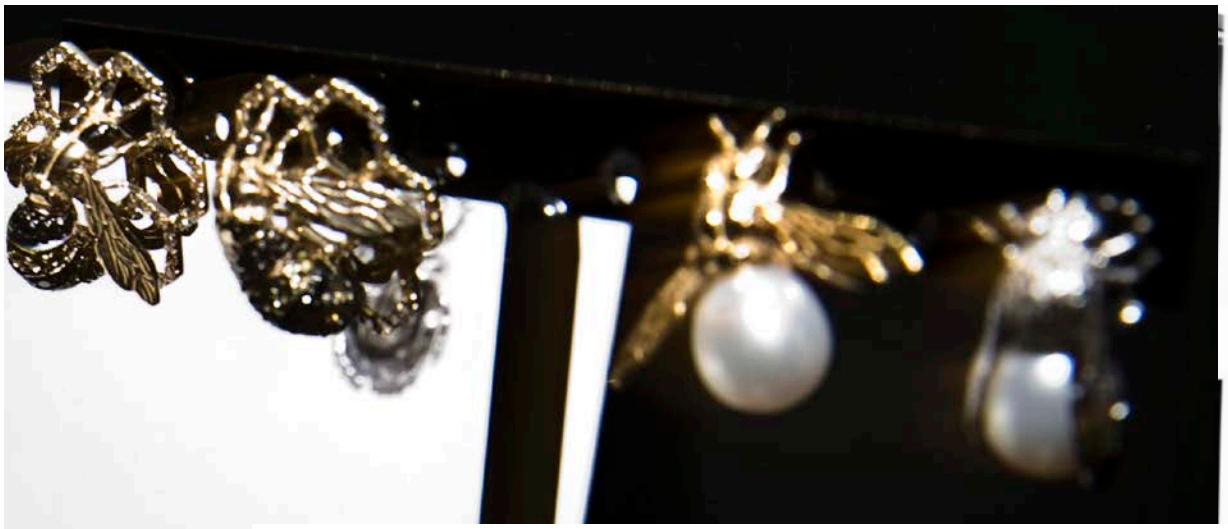
Л.К. Я только что закончила совместную работу с Nokia — теперь жду с нетерпением, когда выйдет новый телефон Nokia X LeiVanKash с моим дизайном. Заключила контракт с онлайн-магазином LuisaViaRoma и еще с одним грузинским сайтом MorelsLove. А вообще в планах — поехать в Москву, что случится уже в марте. Буду пить чай с московскими модницами и гулять по магазинам!

Блузка, Zara; юбка, H&M; браслеты, кольца все — LeiVanKash

NICOLAS KANTOR

фото Nicolas Kantor
стиль Roza Sinaysky
прическа и макияж Kenny Leung@Benefit





DELFINA DELETTREZ

Если девушка растет в легендарной семье Fendi, а ее крестный отец — Карл Лагерфельд, нет ничего удивительного в том, что она становится талантливым дизайнером украшений. 26-летняя Дельфина Делеттре-Фенди живет и работает в Риме, но ее сюрреалистичные украшения завоевали сердца поклонниц по всему миру. Наша встреча в ее родном городе традиционно началась с эспрессо, а продолжилась за разговором в студии Дельфины и ее магазине.

ELLE Почему вы решили заниматься именно украшениями, а не дизайном одежды или аксессуаров?

ДЕЛЬФИНА ДЕЛЕТТРЕ-ФЕНДИ Я с детства была окружена украшениями, выросла среди них. Конечно, это были традиционные драгоценности, передававшиеся из поколения в поколение в моей семье. Мне нравилось наблюдать, как моя бабушка носит свои колье и серьги, мне был интересен их механизм. Я вообще очень «механический» человек, вместо кукол играла в Lego. Так что всегда хотела создавать что-то своими руками.

ELLE О ком вы думаете, создавая свои украшения?

Д.Д.Ф. У меня нет музы, и, если честно, я никого особенного себе не представляю. Я начала делать украшения прежде всего для себя и просто радуюсь, когда их хотят носить и другие люди. Когда украшение готово, после всех финальных штрихов и обработок я могу задуматься и представить его на ком-нибудь из моих знакомых. Но я никогда не делаю вещи для кого-то особенного.

ELLE Что для вас главное в украшениях?

Д.Д.Ф. Мне нравится, когда украшения шокируют. Я часто

используя эффект дезориентации. Например, знаете, если глаза и губы оказываются на сережках или кольцах — получается, что эти части тела меняют свое обычное положение. Это сюрреализм, шутка и шок одновременно.

ELLE Откуда такая любовь к экспериментам?

Д.Д.Ф. У меня нет специального образования — думаю, как раз это и позволяет мне экспериментировать, воплощая в жизнь самые безумные фантазии. Конечно, вначале я часто ошибалась. Но это ценный опыт, который помогает придумывать что-то новое.

ELLE Вы часто советуетесь с семьей по поводу работы?

Д.Д.Ф. Конечно! Перед своей первой презентацией я так нервничала, что показала сперва все своей маме. Ее сложно удивить, но у меня получилось! И это был самый большой комплимент. Теперь все без исключения готовые украшения показываю ей, прежде чем запустить в производство.

ELLE Как вы выбираете себе одежду?

Д.Д.Ф. Обычно я одеваюсь довольно мрачно, в готическом стиле. Но когда начала делать украшения, я была беременна дочкой — и во мне появилась более мягкая сторона. Теперь могу выглядеть каждый день по-разному, словно другой человек. Мода — это актерская игра: ты просто выбираешь новую роль с каждым новым образом.

ELLE За время существования своего бренда вы сотрудничали с другими дизайнерами или марками?

Д.Д.Ф. Я работала с мануфактурой, которая делает перчатки для Chanel. Несколько сезонов назад сотрудничала с Giuseppe Zanotti Design, а сейчас работаю с Kenzo, но о последней коллекции не расскажу — это пока секрет. ●

Платье, туфли, все — Fendi; колье, Delfina Delettrez

NICOLAS KANTOR

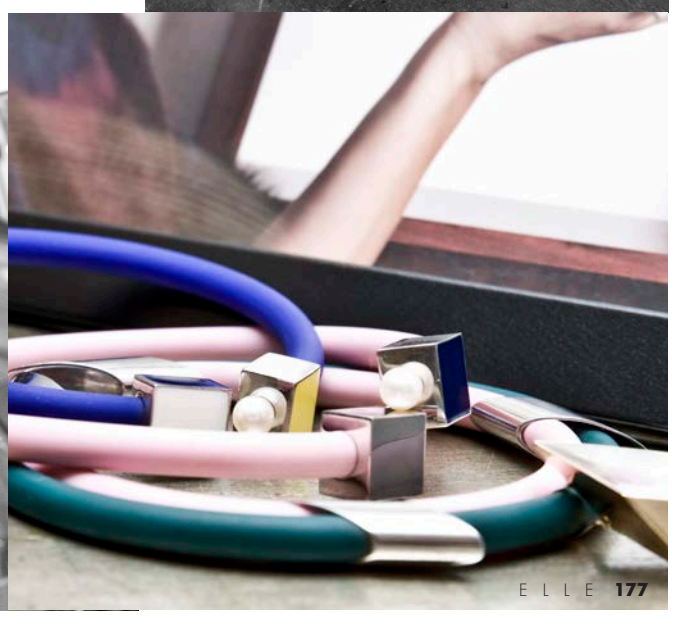



фото Nicolas Kantor
стиль Roza Shaysky
макияж Nicoletta Pinna@ Simone Belli
прическа Domenica Ricciardi
www.domenicaricciardi.com