Частное СОБРАНИЕ

Две нью-йоркские модницы — дизайнер марки Edie Parker Бретт ХЕЙМАН и хозяйка бутика Five Story Клэр ДИСТЕНФИЛД — показали ELLE свои роскошные коллекции одежды и аксессуаров

Туфли, Charlotte Olympia

БРЕТТ ХЕЙМАН
дизайнер Edie Parker

Бретт Хейман — настоящий эксперт модных сумок. Несколько лет она проработала PR-менеджером аксессуарного отдела Gucci, параллельно коллекционируя винтажные сумки 1950–1960-х, а после рождения ребенка решила запустить марку клатчей Edie Parker. ELLE заглянул в квартиру Бретт на востоке Манхэттена и узнал из первых уст, как это было.

Юбка, топ, все — Tibi; сапоги, Paul Andrew

«После рождения ребенка я подумала, что если уж смогла «сделать человека», то с сумкой точно справлюсь!» — рассказывает Бретт о своей смелой затее, обернувшейся прибыльным бизнесом. За три года клатчи Edie Parker успели украсить не одну журнальную съемку, а также прекрасно зарекомендовали себя на красных ковровых дорожках — в руках голливудских звезд Кэрри Вашингтон и Зои Дешанель.

«Нью-Йорк — лучший город для творчества, здесь все вокруг: здания, люди — бесконечный источник вдохновения. Я черпаю новые идеи на улицах, в кино и в музеях, куда с удовольствием беру своих детей. Знаете, привлекательные вещи могут быть очень простыми: мне нравится использовать в дизайне клатчей слегка «наивные» рисунки фруктов, животных, планет, знаков зодиака. И, конечно, что может быть приятнее, чем написать собственное имя на блестящей поверхности сумки!»

«Если честно, я шопоголик! Люблю ходить по магазинам: никогда не угадаешь, где встретишь нужную вещь. Что-то любопытное всегда можно найти в многочисленных винтажных лавочках Нью-Йорка. Онлайн-шопинг — занятие не менее увлекательное, особенно для коллекционеров. Я могу часами листать интернет-страницы и выискивать что-то редкое. Взять тот же eBay: виртуальные торги за пончо родом из 1970-х или винтажный ридикюль вызывают во мне совсем не виртуальный азарт!»

«Мой стиль — дерзкий и яркий, как я сама. В вещах, которые я ношу, обязательно должно быть что-то забавное. Если деним — то с цветной вышивкой или пятнами краски, если платья — то с винтажным «бабушкиным» принтом, если обувь — то экстравагантная, с броским рисунком, как у Paul Andrew. Каждый сезон я выбираю несколько трендов и не вылезаю из новой «униформы». Сейчас в моем wish-листе серое пальто Saint Laurent и трикотажные платья-свитеры, как на показах Céline, Stella McCartney, Jonathan Saunders».

Топ, Rag & Bone; жакет, Saint Laurent; джинсы, Rialto Jean Project; клатч, Edie Parker

ФОТО: HANNAH SIDER. ТЕКСТ: ROZA SINAYSKY

Жакет, брюки, все — Rosie Assoulin; топ, собственность Клэр

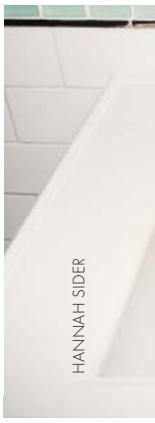
КЛЭР ДИСТЕНФИЛД
хозяйка бутика Five Story

В свои 28 лет Клэр Дистенфилд уже успела превратиться из галеристки в авторитетную модницу, хозяйку мультибрендового бутика Five story в Верхнем Ист-Сайде. В уютном пространстве магазина в равных пропорциях представлена одежда таких гигантов, как Balmain, Giambattista Valli, и молодых дизайнеров — от Alexander Wang и Jason Wu до Aperlai, Chrissie Morris, Lyn Devon, Creatures of the Wind. ELLE удалось побывать в квартире Клэр на Пятой авеню и взглянуть на ее огромный гардероб, предмет зависти любой it-girl.

Клатчи, Olympia Le Tan

Туфли из коллекции Клэр

«Я училась в Нью-Йоркском университете на художника, но решила заняться искусством с «практической» стороны. Прослушала курс по современному искусству в Sotheby's Institute и открыла маленькую галерею в Челси. Дела шли неплохо, но я почувствовала, что это не совсем мое. Двух дней без работы мне хватило, чтобы понять, чего я действительно хочу: открыть магазин модной одежды! В работе галеристки и байера много общего: ищешь новые таланты, выстраиваешь «экспозицию».



HANNAH SIDER

«В прошлом сезоне я купила маленькое черное платье с глухим воротом от Carven — они умеют делать классику современной. В коллекциях J.W. Anderson мне нравится абсолютно все. Я влюблена в объемные асимметричные свитшоты и широкие брюки со сборкой. Грубые ткани и приглушенные тона J.W. Anderson люблю менять на буржуазную роскошь Rosetta Getty: ее смокинг из бархата и атласа, норковое пальто-сюртук и шелковое платье в пол рубашечного покроя — мои фавориты».

Туфли, Sergio Rossi

«Обожаю аксессуары — броские, оригинальные, они расставят нужные акценты. Никогда и ни за что не надену биркенштоки: мне кажется, они уродливы. Нормкор, о котором все сейчас говорят, определенно не моя тема. Еще одно табу — платья с рюшами, юбки с воланами и прочие «девичьи» радости. Мне нравятся вещи в мужском стиле — рубашки, приталенные пиджаки — но вместо ботинок-оксфордов дополню их сексуальными туфлями на шнуровке».

фото Hannah Sider
стиль Roza Sinaysky
прическа и макияж Dana Rae, Allie Smith using Armani and Oribe
продюсер Roza Sinaysky

«Я родилась и выросла в Нью-Йорке, это мой самый любимый город. Здесь есть все, что мне нужно: близкие люди, родные места. На Мэдисон-авеню чувствую себя как дома: когда я была маленькая, мы там жили с семьей. У Нью-Йорка особая энергия. Чтобы ощутить ее, нужно пожить в бешеном ритме этого города. Я патриот до мозга костей: люблю американских художников, американских дизайнеров и тот сумасшедший коктейль из разных стилей, который увидишь только здесь». ■

Блузка, Alessandra Rich